

## **CULTURA**

A CULTURA című fotósorozatban a tájat nem mint a használat alól felmentett, csak esztétikai minőségeket hordozó fenomént, hanem mint funkcionális életteret vizsgálom. A termőföld a természet ember által megmunkált része, alapvetően az élet szükségszerűsége. A táj elemei a mindennapokhoz köthető munkálkodás helyszíne, az életminőséget szabályozó funkciói révén kollektív és egyéni sorsokon túl kiterjeszhető az egész élő környezetre. A CULTURA cím utal a kultúra szavunk etimológiai jelentéseire, és azok többértelműségeire: művel - művelt (műveletlen), gondoskodik - gondozott (elhanyagolt).

Fotósorozatomban a témája a mezőgazdasági táj, melyben tükröződik az egymásra utaltság, amely évezredek óta meghatározza a tájban munkálkodó hétköznapiak minőségét. A föld megművelése, értő gondozása, az értékörző táj-, és térgazdálkodás mind a kultúra és a környezet stabilizátorai. A környezet degradálódása és a természet pusztulása a termelés hanyatlását eredményezheti. A termelés visszaesése pedig az emberi létfeltételek minőségét is veszélyezteti és nem kizárólag a vidéki régiókban.